



竹でつくろラスリットドラム

主催:チブンリ楽器の森

まんが: 下中 絵里加



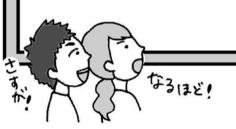
手づくり楽器の森って?

「手づくり楽器の森」は、「自由にとことん、 楽器をつくり仲間と演奏することで、子どもたちが 豊かな時間を過ごせる場をつくること」を目的に、 2009年に設立。大阪・高槻を中心に関西一円で 活動を展開。子どもと一緒に民族楽器をつくって 演奏するワークショップを行いたくさんの子どもと 大人に手づくり楽器の楽しさを伝えています。

代表:高玉要 副代表:大谷隆

結成:2009年6月19日 所在地:大阪府高槻市

ウェブサイト: http://www.tegakki.com/の





部期

しようり







しもちゅう

をかりし

もともと知り合い

来ましたよ~

高玉さん!













ように手伝いはあまりしない。でも、できるだけ1人でできる











竹をおさえてくれるので安心!

小さい子にはボランディアがついて













に下書きします。「マ次はスリットを入れる部分

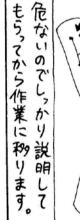
②短

(1)

















お茶いりますか?

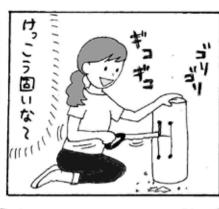
してないなし

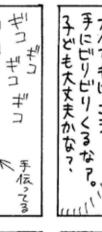


サコ

しすきやろく











半分 ふうし

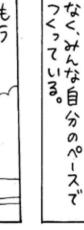
できた

3

දි3





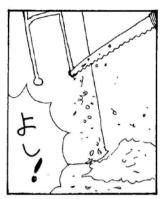


でもここでは 競争すること

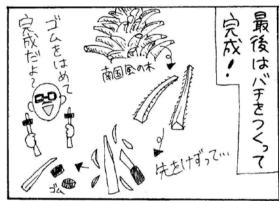










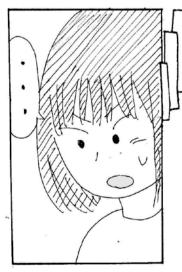












































ちゃ

7"ts







いうのもやるので、ぜひきて下さい









参加者の感想



竹を初めて切って、思ったことは、かたいし切りにくいなと思いました。のこぎりはたいへんでむずかしかったです!!竹を切っただけで音が出るんだなと思いました。のこぎりで竹を切るときはななめに切ると切りやすいことがわかりました!!

(小学5年)

たのしかった。おときれいだった。

むずかしかった。

(小学1年)





できた時には、やっとできたと思って、うれしかった。また作りたい。竹とは思えない音が出てびっくりした。

(小学生)

いろんなことをおしえてくれてありがとう。

(小学生)



保護者の感想

息子が 1 番しんどい作業 (スリットをのこぎりで切る)を一人で根気強く 頑張っていたので、すごいなぁと、6歳の子どもでもやればできるのだなと 感心しました!

身近な材料で楽器が作れ、異文化に触れた気がしました。 最後までやり遂げたのが子どもにも良かったです。

のこぎりや刃物は使わせたことがなかったので とても貴重な経験をさせていただきました。 本人もやる気いっぱいで一つの楽器、作品を作り上げた達成感でとても満足そうでした。 ありがとうございました。

ボランティアスタッフの感想

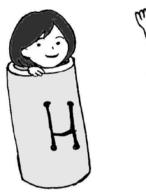
休憩しようかと言ってもやり続けていて 子どもが集中している姿がとても良かったです。



手づくり楽器の森 (代表 高玉要)

「自由にとことん、楽器をつくり仲間と演奏することで、子どもたちが豊かな時間を過ごせ る場をつくること」を目的に、2009年から活動を開始。大阪府高槻市を中心に主に関西 で活動。ワークショップでは、たくさんの子どもとおとなに手づくり楽器の楽しさを伝えて います。

ウェブサイト www.tegakki.com メール otegami@tegakki.com







手づくり楽器の森







手づくり楽器の森って?

「手づくり楽器の森」は、「自由にとことん、楽器をつくり仲間と演奏 することで、子どもたちが豊かな時間を過ごせる場をつくること」 を目的に、2009年に設立。大阪・高槻を中心に関西一円で活動を 展開。子どもと一緒に民族楽器をつくって演奏するワークショップを 行いたくさんの子どもと大人に手づくり楽器の楽しさを伝えています。

> 代表:高玉要 副代表:大谷隆

結成:2009年6月19日 所在地:大阪府高槻市 ウェブサイト:http://www.tegakki.com/ メール:otegami@tegakki.com